MUSTER

			1410011	— · · ·					
ev	asys	Rahmenfragebog	en Übung musische	er Unterricht (ab	04/2024)		8	evasys
									2000
Bitte so	markieren:	☐ X ☐ ☐ Bitte verwenden Sie ein	en Kugelschreiber oder	nicht zu starken Filz	zstift. Diese	r Fragebo	ogen wird	maschir	ell erfasst.
Korrektu	ır:	☐ ■ ☐ X ☐ Bitte beachten Sie im Ir	nteresse einer optimaler	n Datenerfassung die	links gege	benen Hi	inweise be	eim Ausf	üllen.
Liebe	Studierend	e,							
der Le bespr	ehrperson e rochen werd Ausfüllen de:	ehre soll stetig verbessert werden. Ein wich in Feedback über die Lehre zu geben. Die en. Dadurch soll eine Kommunikation zwi s Fragebogens ist freiwillig und anonym. F	e Ergebnisse dieser Bef schen den Lehrpersone	ragung müssen von en und den Studierer	der Lehrpe Iden über d	rson mit l ie Lehre	hnen in de gefördert v	er Lehrv werden.	eranstaltung
Ihre "	Qualitätssic	nre Unterstützung! herung und Evaluation von Studium und L onen unter: www.qsl.uni-wuppertal.de	.ehre"						
1. S	truktur un	d Didaktik							
1.1	Die Lehrve	eranstaltung war gut strukturiert.		trifft völlig zu				☐ triff	t gar nicht zu
1.2	Die Lehrzi	ele waren klar und nachvollziehbar.		trifft völlig zu				triff	t gar nicht zu
1.3		ngsanforderungen wurden für mich transp	arent dargestellt.	trifft völlig zu				=	t gar nicht zu
1.4	-	erson wirkte gut vorbereitet.		trifft völlig zu				=	t gar nicht zu
1.5	-	erson konnte komplexe Sachverhalte vers	tändlich erklären.	trifft völlig zu			\sqcup	=	t gar nicht zu
1.6	•	erson hat ein gutes Zeitmanagement.		trifft völlig zu	. ⊔	_ L			t gar nicht zu
1.7	•	o im Vorgehen des Stoffes war für mich	∐ zu sch		genau ric	-		u langs	
1.8	mich	erigkeitsgrad des behandelten Stoffes wa	ır für 🔲 zu hoc	cn	genau ricl	ntig	L	u niedri	9
1.9	Tafel, Folie	erson hat didaktische Hilfsmittel (z.B. en, Präsentationen, etc.; bzw. ggfs. te) sinnvoll eingesetzt.	trifft völlig zu 🗌			trifft gar	nicht zu		e Hilfsmittel vendet
2. Aı	nregung u	ind Motivation							
2.1	Die Lehrpe	erson wirkte in der Veranstaltung engagie	rt.	trifft völlig zu				☐ triff	t gar nicht zu
2.2	Die Lehrpe	erson hat akustisch verständlich gesproch	ien.	trifft völlig zu				=	t gar nicht zu
2.3	Die Lehrpe	erson hat anregend gesprochen.		trifft völlig zu				☐ triff	t gar nicht zu
2.4	Die Lehrpe	erson hat die Veranstaltung interessant ge	estaltet.	trifft völlig zu 🔲				☐ triff	t gar nicht zu
2.5	Die Lehrpe folgen.	erson hat mich motiviert, der Veranstaltun	g konzentriert zu	trifft völlig zu				triff	t gar nicht zu
2.6		erson regt die Studierenden an, sich mit d der Veranstaltung auseinanderzusetzen.	en Lehrinhalten auch	trifft völlig zu				☐ triff	t gar nicht zu
3. In	teraktion	und Betreuung							
3.1	In der Vera	anstaltung waren Fragen und Beiträge wil	lkommen.	trifft völlig zu				☐ triff	t gar nicht zu
3.2	Die Lehrpe umgehen.	erson konnte angemessen mit Unruhe und	d Störungen	trifft völlig zu				☐ triff	t gar nicht zu
3.3	Meine Fra	gen wurden von der Lehrperson für mich : et.	zufriedenstellend	trifft völlig zu				☐ triff	t gar nicht zu
3.4	Mit der fac zufrieden.	chlichen Betreuung durch die Lehrperson	war ich insgesamt	trifft völlig zu				☐ triff	t gar nicht zu
3.5		hstundenangebote waren für mich nd.	trifft völlig zu			trifft gar	nicht zu		t in pruch ommen

05.03.2024, Seite 1/3 F3083U0P1PL0V0

MUSTER

ev	asys	Rahmenfragebogen Übu	ung musischer	Unterricht (ab 04/2	2024)			o evasys
4 I'll	nina mii	sischer Unterricht							
4.1	•	genügend Möglichkeiten, Fragen zu stellen.		trifft völlig zu	П				trifft gar nicht zu
4.2		uit der Auswahl der Unterrichtsliteratur zufrieden.		trifft völlig zu	_				☐ trifft gar nicht zu
4.3		ischen und musikalischen Herausforderungen wur	den präzise	trifft völlig zu					trifft gar nicht zu
4.4	Den Schw verglicher	vierigkeitsgrad der zu erarbeitenden Stücke empfa n mit meiner Studienentwicklung, als	ind ich,	sehr hoch					sehr niedrig
4.5	Die Stück bearbeite	e waren im Rahmen der vorgegebenen Zeit anger n.	nessen zu	trifft völlig zu					☐ trifft gar nicht zu
4.6	Die Einze ausreiche	lkorrekturen durch die Lehrperson waren immer hi end.	ilfreich und	trifft völlig zu					trifft gar nicht zu
4.7	Mit Hilfe o	der Korrekturen konnte ich lernen, meine musikalis rn.	che Arbeit zu	trifft völlig zu					☐ trifft gar nicht zu
4.8	Die Beurt	eilung bzw. Benotung entspricht meinen Selbstein:	schätzungen.	trifft völlig zu					trifft gar nicht zu
4.9	Ich fühlte	mich in der Beurteilung gerecht bewertet.		trifft völlig zu					☐ trifft gar nicht zu
4.10	Die mir zu Zustand.	ur Verfügung gestellten Instrumente waren in einer	n guten	trifft völlig zu					☐ trifft gar nicht zu
4.11	Über meir gegeben.	nen Fortschritt wurden genügend und präzise Rüc	kmeldungen	trifft völlig zu					☐ trifft gar nicht zu
5. G	esamtein	druck							
5.1	In dieser I	Lehrveranstaltung habe ich viel dazugelernt.		trifft völlig zu	П	П	П		trifft gar nicht zu
5.2		it bin ich mit dieser Lehrveranstaltung zufrieden.		trifft völlig zu			Ħ		trifft gar nicht zu
5.3	_	nrveranstaltung kann ich weiterempfehlen.		trifft völlig zu		Ħ	Ħ		trifft gar nicht zu
5.4		e der Veranstaltung waren für mich bedeutsam un	d relevant.	trifft völlig zu					trifft gar nicht zu
5.5	Die Inhalt	e der Veranstaltung haben mich interessiert.		trifft völlig zu					trifft gar nicht zu
6. Ze	eitaufwan	nd							
6.1	Wie oft ha	aben Sie in der Lehrveranstaltung gefehlt?	☐ nie ☐ 5-6 mal		☐ 1-2	mal nr als 6 r	mal		3-4 mal
6.2	Wenn Sie	gefehlt haben, was waren die Ursachen?	_						
6.3	Wie hoch Lehrverar	war Ihr regelmäßiger wöchentlicher Zeitaufwand z nstaltung)	zur Vor- und Nachl	bereitung diese	er Lehrve	ranstalt	ung? (C	Ohne die	Zeit der
	□ bio 1 0								
	□ bis 1 5	Std.	Std.		[bis 3	Std.		
	bis 4 S	<u> </u>			[_	Std. Std.		
	=	Std. bis 5	Std.		[[[bis 6		Std.	
6.4	☐ bis 4 5	Std.	Std. Std.	trifft völlig zu]] 	bis 6	Std.	Std.	☐ trifft gar nicht zu
6.4 6.5	bis 4 5 bis 7 5 Der Vor- u bewältige	Std.	Std. Std. ut zu	trifft völlig zu trifft völlig zu		bis 6	Std.	Std.	☐ trifft gar nicht zu☐ trifft gar nicht zu
6.5	bis 4 5 bis 7 5 Der Vor- u bewältige	Std bis 5 std bis 5 std bis 5 std bis 8 std bis 5 std bis 6 std bis 6 std bis 6 std bis 6 std	Std. Std. ut zu	· ·		bis 6	Std.		
6.5	bis 4 9 bis 7 9 Der Vor- u bewältige Auf die Ve	Std bis 5 std bis 5 std bis 5 std bis 8 std bis 5 std bis 6 std bis 6 std bis 6 std bis 6 std	Std. Std. ut zu	trifft völlig zu		bis 6	Std.		
6.5 7. Zu	bis 4 9 bis 7 9 Der Vor- u bewältige Auf die Ve	Std. bis 5 std. bis 5 std. bis 5 std. bis 8	Std. Std. ut zu .t.	trifft völlig zu		bis 6 meh	Std.		trifft gar nicht zu Ich möchte/kann mich keinem der Geschlechter
6.5 7. Zu	bis 4 9 bis 7 9 Der Vor- u bewältige Auf die Ver ur Person	Std. bis 5 std. bis 5 std. bis 5 std. bis 8	Std. Std. ut zu vt. männlich	trifft völlig zu		bis 6 meh	Std.		trifft gar nicht zu Ich möchte/kann mich keinem der Geschlechter
6.5 7. Zu 7.1	bis 4 9 bis 7 9 Der Vor- u bewältige Auf die Ver ur Person	Std.	Std. Std. ut zu tt. männlich Keine An	trifft völlig zu	weil	bis 6 meh	Std.		trifft gar nicht zu Ich möchte/kann mich keinem der Geschlechter zuordnen.

F3083U0P2PL0V0 05.03.2024, Seite 2/3

MUSTER

	MOOTEIX	l
evasys	Rahmenfragebogen Übung musischer Unterricht (ab 04/2024)	o evasys
9 Düşkmel	Jung on die Lehrnersen	
8. Ruckmei	dung an die Lehrperson	
8.1 Was fa (Bitte s	nden Sie an dieser Lehrveranstaltung besonders gut? chreiben Sie nur innerhalb der Markierungen. Falls Sie keine Anmerkungen haben, lassen Sie das nachfolgende	Feld bitte leer.)

s könnte die Lehrperson an dieser Lehrveranstaltung verbessern und warum? te schreiben Sie nur innerhalb der Markierungen. Falls Sie keine Anmerkungen haben, lassen Sie das nachfolgende Feld bitte leer.)							

8.2

F3083U0P3PL0V0 05.03.2024, Seite 3/3